

בועז איתן למד
"איך להגיע
להישגים לא רק
בזמני מלחמה"
מספרו של אנדרו
גרוב. יעקב לסקוב
נוהג "לדקלם
לאנשים בסביבה
שלי" מתוך ספרו
של תום פרידמן.
אסתר אלדן
התרשמה מהאומץ
של ג'ק וולש.
לקראת שבוע
הספר, 15 מנהלים
בכירים מציגים
את ספרי העסקים
שהשפיעו עליהם
← דוד שליט



המנוע"ל קוריא לר

רמי שלמור, מבעלי שלמור אבנון עמיהי המשיפיע: "רוק המעז מנצח", מאת בני גאון

"כשקראתי את הספר של בני גאון, המשרד שלנו עדיין לא היה בשלישייה הראשונה. הספר העביר לי את תחושת הניחיות והנחיצות של חוסר פחד ושל חוץ, שאים אחר יכול להתמודד מול גורמים חזקים ומסודרת נוקשים יותר משנו, כאלה שרצו לראות אותו מתבוסס בדבר העסקי, והוא יכול על כולם. זה מה שיפה בספר, שלולא התעוזה, ספק אם היה מנצח את המערכות. לקחתי מזה לעצמי. הבנתי שגם אם איז לקוחות, אבל עם המון אומץ להתמודד עם הקשיים - נגיע.

"כספר הזה גאון מלמד שאם אתה מתמודד עם כל הנשמה, אתה מנצח, והאמון בעצמך הוא לא פחות חשוב מרוכחות ומהאפשרויות הטכניות שלך. למדתי ממנו גם לקחת יוזעים נכונים שילוו אותי. הוא בחר בזמני כרטיס בספר למשאים ומתנים מול הבנקים. לא להיות שחצן ולהפוס פוזה, אלא להגיד שיש אנשים בתחומים מתאימים ומוכשרים ממני, שיהיול במקומי, וכך נהגתי בעסק שלי".

ישראל קורט, מנכ"ל ה. סעדן ישראל המשיפיע: "לגלג התנופה: משוב למצויין", מאת ג'ים קולונס

"קולונס לקח את ההברות המובילות וברק אותו עליפי ביצועים - מה ההבדל בין חברות מצוינות לשכות - ונתן את נוסחת הפלא איד לחיות מצויין. הוא מרבר על השוב שהוא האויב של המצויין, ובגישתו שלו לניהול הוא מתעלם מכל הקשקשים האלה של מנהל שהצן או מנהל צנוע. קולונס אומר שספנל צריך לחתלים מן עולה על האוטובוס שלי, ופי שלא טוב אני מוריה אותו וגם עושה לו בכך טובה. אם אשאר אותו אצלי שנים, כטופו של דבר הוא גם לא יצא עבודה אחר כך. הוא מציג למנהל שאלות שצריך לשאול - אם העובד המסוים לא יכול הוקר לעבוד, איך תרגישו "זה ספר שנמצא ברשימת הקריאה של מנהלי הנהרות שלי. אנחנו מקפידים על העובדים שלנו, וגם בנושא תרבות המשמעת בחברה - כיצד לעבוד מול הקשיים והעובדות המרות ולא לאבד תקווה. בישראל, כידוע, אנחנו חווים זאת בעתות מלחמה וכיורידה בכמירות".

צילום: יונתן בלום

